



Gianluca Gattabria

Data di nascita: 17/06/1995

Nazionalità: Italiana

CONTATTI

 gianlucagattabriefilmmaker@gmail.com

 (+39) 3486439346

 www.gianlucagattabria.com

 <https://vimeo.com/user74843076> (Vimeo)

ESPERIENZA LAVORATIVA

09/2023 – 09/2023 Italia

● **Assistente operatore** Il Pezzo LLC

1st AC per il cortometraggio "Il Pezzo" diretto da Kimberly Scarsella, fotografia di Dario Di Mella. Girato con Arri Alexa e Cooke s4.

06/2023 – 09/2023 Italia

● **Direttore della fotografia** Calabria Film Commission, Alfa Multimedia

DOP per il documentario "Cutro, Calabria, Italia" diretto da Mimmo Calopresti.

05/2023 – 05/2023 Roma, Italia

● **Assistente Operatore** Rockett Studio

1st AC per il video *Senhit* - "Pow". Regia di Luca Tommassini, direttore della fotografia Leonardo Cestari.

01/2023 – 01/2023 Los Angeles, Stati Uniti

● **Direttore della fotografia** Open Fields Productions

Direttore della fotografia per il documentario "*L'Oscar dimenticato*" diretto da Alessandro Nucci.

07/2022 – 08/2022 Calabria, Italia

● **Secondo operatore e assistente operatore** Arbalak S.R.L

Secondo operatore e 1st AC per il documentario "*In viaggio con lei*" diretto da Gianluca Gargano, fotografia di Mauro Nigro.

05/2022 – 05/2022 Roma, Italia

● **Operatore** Valerio Matteu e Visualclip Studio

Operatore per il video dei *Gazosa* - "*L'Italiano*", diretto da Valerio Matteu.

09/2021 – 10/2021 Italia

● **Assistente operatore** Open Fields Productions

1st AC per il documentario "*Chi ha ucciso Giovanni Losardo*" diretto da Giulia Zanfino, direttore della fotografia Mauro Nigro.

08/2021 – 09/2021 Londra, Regno Unito

● **Direttore della fotografia**

Direttore della fotografia per il video musicale "*Urban Melancholia*" di Sarah Krimson.

07/2021 – 08/2021 Calabria, Italia

● **Direttore della fotografia** Stefano Baldrini Ass. Cult. La Fenice & Auromovie S.R.L

Direttore della fotografia per il documentario "*Mimi, tutti ne parlano io l'ho conosciuta*" regia di Gianfrancesco Lazotti.

07/2021 – 08/2021 Italia

● **Operatore** Mediterraneo cinematografica

Operatore di macchina per il documentario "*Breath (Suffle)*" diretto da Ilaria Congiu.

02/2021 – 03/2021 Italia

Fotografo e Filmmaker Backstage Vision Distribution

Fotografo di scena e Backstage video per il lungometraggio "They Talk" diretto da Giorgio Bruno.

10/2020 – 11/2020 Italia

Operatore Open Fields Productions, Zoomcom srl, Diadora SPA

Operatore per lo shooting video-fotografico Diadora SS21.

08/09/2020 – 11/09/2020 Calabria, Italia

Direttore della fotografia Privati

Direttore della fotografia e montatore per il video musicale "Alice" di Sarah Krimson.

05/2020 – 06/2020 Cosenza, Italia

Operatore Privati

Operatore per il documentario "Non solo un Volto" ideato da Mario Gallo e Alessandra Pulzella e diretto da Fabio Abate.

14/05/2020 – 19/05/2020 Cosenza, Italia

Co-Regista e Direttore della Fotografia

Co-Regista, direttore della fotografia, co-sceneggiatore e montatore del cortometraggio "Marruggio".

2017 – 2018 Cosenza, Italia

Fotografo di scena Open Fields Productions

Fotografo di scena per il lungometraggio "Arbëria", regia di Francesca Olivieri.

2016 – 2017 Bari, Italia

Fotografo di scena Open Fields Productions

Fotografo di scena per il cortometraggio "Prenditi cura di me", regia di Mario Vitale.

2016 – 2017 Cosenza, Italia

Assistente di produzione Open Fields Production

Assistente di produzione per il cortometraggio "Bianca", regia di Giulia Tarsitano.

COMPETENZE DIGITALI

Final Cut Pro X | DaVinci Resolve | Editing foto e video | Impostazioni e setup di cineprese e macchine fotografiche: Arri, Red, Sony e altre tipologie

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2013 – 2018 Cosenza, Italia

Laure triennale in Comunicazione e Dams Università della Calabria

2008 – 2014 Castrovillari, Italia

Diploma di maturità scientifica Liceo scientifico Enrico Mattei

COMPETENZE LINGUISTICHE

LINGUA MADRE: italiano

Altre lingue:

inglese

Ascolto B2

Lettura B2

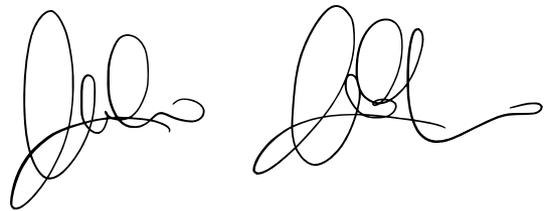
Scrittura B2

Produzione orale B2

Interazione orale B2

Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".

Two handwritten signatures in black ink, positioned side-by-side. The signatures are stylized and cursive, with the first one appearing to start with a large 'D' and the second one with a large 'A'.