

CURRICULUM VITAE

IVANA RUSSO
Via G. De Chirico 18
Saporito di Rende
87036- Rende- Cosenza
(domicilio)

0039 344 2994867

e-mail

ivankar66@gmail.com

ivana.openfields@gmail.com

ivana@retecinemacalabria.it

www.ivanarusso.Jimdo.com

www.myspace.com/ivanarusso

www.dazeboundnews.org

Dati personali

Nazionalità: italiana

Luogo di nascita Rende -Cosenza

Data di nascita :8/02/1966

Residenza Cosenza

Via G. Campagna 48

Lingua: italiana

Istruzione

Nel 1984 ha conseguito il diploma di maturità scientifica.

Ha studiato presso il Dams – Università della Calabria.

Formazione

Nel 1994 partecipa al laboratorio tenuto **dal Teatro della Valdoca** (Cesare Ronconi e Mariangela Gualtieri) conclusosi con la realizzazione del video *Nessuno ma Tornano* vincitore del **RiccioneTv Festival**.

Nel 1994 fa parte, come volontaria, dell'ufficio stampa del **Taormina video Festival**, rassegna sul video d'autore a cura di Valentina Valentini

Nel 1995 partecipa al laboratorio **del Living Teatre** condotto da ChathyMarchand.

Sempre nel 1995 forma un gruppo di lavoro che si occuperà della scrittura, della produzione e della regia dei seguenti lavori in video:

1995, ***Il Gioco della Città Vecchia*** che vince il primo premio del concorso nazionale video indetto dalla **Provincia di Cosenza**.

1995, (In collaborazione con il DAMS di Cosenza e il Centro Radiotelevisivo UNICAL) ***Padre Terra***, proiettato alla manifestazione **d'Arte Contemporanea "Terra Nera"**, organizzata dal centro studi d'arte e letteratura "Village" di Milo, Catania.

Nel 1995 partecipa al **Master presso l'Università della Calabria** tenuto da **Lucio Argano _Roma** **Europa Festival** su **Organizzazioni di eventi**

Nel 1995 prende parte all'organizzazione del festival comunale ***Genius Loci - nel Sud del Teatro di Ricerca***, rassegna teatrale curata da Valentina Valentini docente di drammaturgia dell'**Università della Calabria**.

Nel 1996 prende parte all'organizzazione di ***Senza Titolo***, rassegna di teatro sperimentale in collaborazione con il Teatro Comunale e il dipartimento **DAMS- Università della Calabria**

Nel 2003 partecipa al **Seminario "Ideazione e realizzazione di opere multimediali"** condotto da **Anne-Marie Duguet** docente di Arte e Tecnologie, **Università di Parigi1, Pantheon Sorbonne**, all'interno della **Mostra Internazionale di Video Arte Visibilità Zero Genazzano - Roma**

Nel 2003 partecipa al laboratorio video "**Trasplant**" diretto da **Phillip Warnell**, svolto presso il Teatro Carlo Gesualdo nell'ambito della rassegna **Tempo incerto** a cura di **Valentina Valentini** e **Renato Nicolini** per gli **Annali dell'Arte** a cura di **Bonito Oliva**

Nel 2005 partecipa al **Laboratorio sulla Fotografia di scena** tenuto da **Tommaso Le Pera** all'interno del **Festival Primavera dei Teatri** sui nuovi linguaggi della scena contemporanea a Castrovillari

Nel 2012 partecipa al Workshop fotografico con il **Centro Sperimentale di Fotografia** di Roma nella città di Berlino. Realizza un reportage sulla città di **Berlino**.

Esperienze di Lavoro:

Nel 1997-98 inizia una collaborazione con la società di video produzione **Edilight**, in qualità di operatore e assistente, e partecipa all'organizzazione del festival ***Cinema Invisibile*** con il patrocinio della Provincia di Cosenza.

Nel 1998-99 Collabora con l'**Assessorato alla Cultura del Comune di Cosenza** per l'organizzazione del convegno **Genius Loci** sul teatro.

Nel 1999 Lavora come assistente di produzione nella **società INTELFILM di Roma** a due produzioni per **RAI TRE: FORMAT e FILM VERO**.

Nel 2002 cura la rassegna sul video d'autore "**Video Ergo Sum**" promossa dalla **Galleria d'arte il Sagittario**.

Dal 2003 al 2005 collabora nel giornale telematico "**il Monitorebrutio.net**" del **Comune di Cosenza**, occupandosi dei servizi video nel settore cultura e spettacolo.

Nel 2005 inizia una collaborazione fotografica con la rivista bimestrale **Tempo Rendese del Comune di Rende**.

Nel 2010 inizia una collaborazione fotografica con la rivista **il Tesoro dei due mari realizzato dalla Banca Bcc dei due Mari**.

Nel 2007 costituisce con un gruppo di professionisti calabresi del settore audiovisivo cinematografico l'Associazione Culturale **Rete Cinema Calabria**.

Nel 2017 inizia una collaborazione con l'**Università di Udine** e con la **Sapienza di Roma** al progetto di ricerca su territorio nazionale di **Archiviazione e mappatura della video arte in Italia, progetto Varia**. E'la referente in **Calabria**.

Nel 2022 inizia la collaborazione con la società di produzione **Open Fields Productions di Cosenza**, in qualità di responsabile progettuale, filmmaker e fotografa.

Lavori in video

1995, **videoinstallazione *Il Luogo Dovunque***, nell'ambito di una mostra collettiva locale.

1996 Ha partecipato al **Concorso "Franco Paese"** del Centro Radiotelevisivo Unical con il video ***IncurSIONe nell'Invisibile***, prodotto singolarmente, classificandosi al terzo posto

Nel 1999 in occasione dei dieci anni del **Centro contro la Violenza alle donne R. Lanzino**, realizza il video ***Parole al Femminile***.

Nel 1999 il video ***Parole al Femminile*** viene selezionato al **Concorso video donne di Bologna**.

Nel 2000 su commissione dell'**Assessorato alla Cultura del Comune di Cosenza** realizza un video sul convegno internazionale di poesia: ***Invasioni di poesia***. Il Video viene inserito nel 2003 all'interno dell'**AREA EVENT –FESTIVAL del CINEMA di VENEZIA** presso lo **Stand Trapobana Calabria**

Nel 2000 realizza per l'agenzia pubblicitaria la Cosa un video sul ***Capodanno del 2000 a Cosenza***.

Nel 2000 realizza per conto del comune di Castiglione un video documentario sul paese ***Castiglione immagine di fine millennio***.

Nel 2001 per conto dell'**Assessorato alla Cultura del Comune di Cosenza** all'interno del **Festival delle Invasioni** e dello scambio culturale con la città di **Copenhagen** realizza un video sulla città di Copenhagen.

Nel 2001 realizza dei video usati come scenografia all'interno del festival del Bergamotto curato e presentato da Valerio Merola.

Nel 2002 realizza il video ***Ho un sogno la pace*** "su una performance dell'artista Eugenia Serafini.

Nel 2004 comincia il progetto del **documentario *Note Nere, viaggio a Sud della Musica***, da girare tra la Calabria e il Salento.

Nel 2005 realizza per il **Centro contro la violenza alle donne Roberta Lanzino** due cortometraggi "*Il coraggio di Anna*" e "*Carla*" presentati all'interno del **Convegno Violenze sessuali su donne e bambini, realizzato dall'Università della Calabria, dal Comune di Cosenza e dal Tribunale di Cosenza.**

Nel 2005 realizza il documentario sulla **Seconda rassegna del Teatro Antico Magna Grecia**, nei siti archeologici della Calabria, per conto della **Regione Calabria Assessorato alla Cultura.**

Nel 2006 il **video documentario musicale Note Nere** viene presentato nel **Festival il cinema in Calabria** nella sezione dedicata ai talenti calabresi a cura **Dell'Associazione Trapobana della Regione Calabria**

Nel 2006 il **Video Note Nere** viene presentato al **RomaFilmFestival** nella sezione eventi/exstrange

Nel 2007 il corto *Il coraggio di Anna* è finalista all'interno del **Festival a Corto di Donne a Pozzuoli**

Nel 2007 realizza per il **Festival delle Invasioni**, il progetto nel quartiere di Santa Lucia, *Santa Lucia l'anima e la carne*, installazione video fotografica con performance sonora di **Canio Loguercio.**

Nel 2007 il video documentario *Note Nere, viaggio a sud della musica* viene presentato al **Calabria Film Festival nella sezione memorie del Futuro** a cura di **Bruno Roberti.**

Nel 2007 il video documentario *Note Nere, viaggio a sud della musica* viene presentato all'interno del **Festival Artimeridianelab progetto coordinato fra le tre Università della Calabria nella sezione Genius Loci- Visioni del Sud, Paesaggio Filmico e Nuove Immagini.**

Nel 2007 in occasione della **Mostra di Jannis Kounellis Tra Passato e Presente incontro con Mattia Preti a Palazzo Arnone**, realizza il documento video "*Conversazione con Jannis Kounellis*" nei giorni dell'allestimento della mostra, in collaborazione con il **Critico D'arte Tonino Sicoli.** Il video verrà presentato a Roma all'interno **del RomaFilmFestival.**

Nel 2007 Il **documentario Note Nere** è finalista al **Premio Internazionale del Reportage e del Documentario del Mediterraneo** indetto dalla **RAI**

Nel 2008 il video *Santa Lucia L'anima e la Carne* viene presentato all'interno del **Festival Multimediale In/Out nuovi linguaggi del terzo settore** in occasione della **trentennale della legge 180 – legge Basaglia.**

Nel 2008 il **documentario Note Nere** viene presentato nel **Festival del Mediterraneo, Tenera è la notte** a Perugia, nella sezione dedicata al Salento.

Nel 2008 il **documentario Note Nere** viene presentato nel **Festival Euro Mediterraneo Rexpò** organizzato dall'**Università della Calabria e dal Comune di Rende**

Nel 2008 Il **documentario Santa Lucia** viene presentato all'interno della rassegna **Visibile città** nella Biblioteca Nazionale di Cosenza.

Nel 2008 **realizza** il documentario sul gruppo teatrale **Motus** del Work in Progress *Di quelle vaghe ombre, prime indagini sulla ribellione di Antigone*, **Anfiteatro Ruderici di Cirella, Magna Graecia Teatro Festival.**

Nel 2009 il **docuvideo Di quelle vaghe ombre** viene presentato all'interno del **Festival Primavera dei teatri nuovi linguaggi della scena contemporanea** a Castrovillari.

Nel 2009 realizza per conto della **Provincia di Cosenza**, all'interno della **manifestazione "Passito e Presente"** sul moscato di Saracena, Il video documentario "*Storie di vini e di Santi- Stories of wine and Saints*".

Nel 2009 il docu video sul gruppo **Motus** “*Di quelle vaghe ombre*” viene presentato all’interno del **Facefestival** rassegna internazionale di arte musica e spettacoli a **Reggio Calabria**.

Nel 2009 viene presentato nella **Galleria Gradiva Associazione Culturale Arte Contemporanea** il video **Lavori in corso conversazione con Jannis Kounellis**.

Nel 2009 il documentario musicale **Note Nere, viaggio a sud della musica** viene presentato nel **Festival Kalafrica a Catanzaro**

Nel 2009 presenta Al **Museo del presente** il video **La storia e il presente conversazione con Jannis Kounellis** all’interno del **Festival Settembre Rendese**.

Nel 2009 il doc. **Santa lucia l’anima e la carne** è in finale nel festival internazionale **Pentedattilo Film Festival**.

Nel 2010 il video **Lavori in corso conversazione con Jannis Kounellis** è in finale al concorso **Internazionale Vercelli Art Movie Festival- VAM FEST**

Nel 2010 realizza all’interno della mostra **Tincking Joackim dell’artista Alfredo Granata due video, Ripensando il futuro e Ora et work**, con un progetto fotografico inserito nella mostra. L’evento ha fatto parte del circuito **la Notte dei Musei**.

Nel 2010 presenta tre modi di essere sud con i lavori video **Note nere viaggio a sud della musica, e Santa lucia l’anima e carne** al **Fanfulla 101 di Roma**.

Nel 2010 realizza il video documento **We Will neverforgetthis** sui fatti di **Rosarno** presentato al **Pentedattilo Film Festival**

Nel 2011 il video **We will neverforgetthis** viene presentato fuori concorso nel **Festival Primavera del Cinema Italiano, Sez. Mediterraneo**.

Nel 2011 il video **We will neverforgetthis** viene presentato nella rassegna **Non Fermarti 24 ore di no stop creativa** nel **Museo di Sant’agostino**.

Nel 2011 il video **We will neverforgetthis** viene presentato nel festival **Kalafrica a Jacurso**.

Nel 2012 realizza il video documentario **sul restauro del tricolore dei Fratelli bandiera** per il **Museo dei Bretti e degli Enotri** di Cosenza.

Nel 2012 presenta il video **Lavori in Corso conversazione con Jannis Konellis** nella retrospettiva sul secondo Novecento al **Museo del Presente** a cura di **Bruno Corà e Tonino Sicoli**.

Il video **Lavori in Corso conversazione con Jannis Kounellis** viene acquisito al **Centro B:A:S:E** di documentazione del **MUSEO MAXXI di Roma**.

Nel 2012 presenta all’interno della rassegna **Insert Coin** il videogioco come forma d’arte alla **Galleria Nazionale Palazzo Arnone** il video **Il gioco della città vecchia**.

Nel 2012 partecipa alla realizzazione del **videoclip** con la regia di Giacomo Triglia, **Passerà di Eugenio Finardi** realizzato in Calabria.

Nel 2012 realizza il **video** per il musicista **Gianfranco de Franco** sul suo brano originale **l’Attesa spezzata** tratto dalle musiche dello spettacolo **L’aborto di Saverio La Ruina**.

Nel 2015 realizza per conto del **Museo del Fumetto di Cosenza** il video documentario **Urban Superstars** su cinque **streetartist** nazionali . Il Video viene selezionato in diverse mostre d’arte e iniziative culturali.

Nel 2015 è tra i finalisti del **Festival di Bellaria** nella sezione **Casa rossa dedicata all'arte**.
Nel 2016 viene presentato al **Festival la Primavera del Cinema Italiano**

Nel 2023 realizza per l'artista visiva Adele Ceraudo il video **"In.Velo.Azione."** tratto dall'omonima performance realizzata nella **Galleria D'Arte AC -Cosenza**.

Lavori fotografici

Nel 2003 realizza una **Mostra Fotografica sull'Africa – Senegal** nella **Galleria d'Arte il Sagittario Cosenza**.

Nel 2003 all'interno di una manifestazione d'arte realizza una **Installazione Fotografica RESISTENZARTE** tratta da artisti americani.

Nel 2004 viene chiamata insieme ad altri artisti locali **dall'Associazione Labò** per realizzare un servizio **video fotografico sulla città di Parigi** all'interno di un progetto più ampio della costituzione di una Centrale dell'arte.

Nel 2004 realizza un video fatto da fotografie su uno spettacolo teatrale di Ernesto Orrico **Squid Experience, life n' Prospectives of a Hamletic Machine**.

Nel 2004 all'interno del **Festival delle Invasioni** presenta la mostra *fotografica Parigi tra arte, cultura, multietnie e....* e il video documentario **Paris , Milleplateaux**.

Nel 2004 la stessa mostra fotografica viene presentata a Diamante in occasione del **Festival del Peperoncino**.

Nel 2004 realizza un servizio fotografico sulla città di Cosenza in occasione di una festa locale al Wine doc Bar.

Nel 2005 partecipa alla settima rassegna di arti sceniche e visuali **"Nero di scena"** nella sezione eventi **"Sognatori d'acqua"** a **Santa Maria la Nova a Napoli** curata da **Marisa Lepore** dell'Assessorato all'Ambiente e Politiche Giovanili del Comune di Napoli.

Nel 2005 realizza le foto di scena dello spettacolo **Silenzi seconda suite per corpi in ascolto** per la **Compagnia teatrale la Barraca**

Nel 2005 realizza una installazione fotografica al **Museo del presente di Rende** dal titolo **"Ma dove va tutta questa gente"** tratta da una video installazione di **Studio Azzurro**.

Nel 2005 la mostra **"Sognatori d'acqua"** viene presentata al **Museo Dac d'Arte Contemporanea di Diamante**

Nel 2005 realizza per la **Regione Calabria Assessorato alla Cultura** un Servizio Fotografico per i manifesti e brossure inerenti alla manifestazione riguardante **La settimana delle biblioteche in Calabria**.

Nel 2006 realizza le foto di scena del laboratorio **Teatrale La Barraca** tenuto al **Teatro dell'Acquario**

Nel 2006 Parte di una mostra **BirdWatching** tratta dal gruppo di danza contemporanea **Mk** diventa allestimento di un locale cosentino.

Nel 2006 partecipa con due installazioni fotografiche all'iniziativa **Artist's Meeting In-Chiostro** nel Chiostro di Santa Chiara nella Città vecchia a cura della **Centrale dell'arte** di Cosenza.

Nel 2006 partecipa con l'installazione **BirdWatching** alla **Mostra Dissertare/Disertare nel Centro Internazionale per l'Arte Contemporanea** Castello Colonna, Genazzano (Rm) a cura dell'**Associazione Start** con la consulenza scientifica della soprintendenza alla **Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea** in rete con l'**Associazione Chroma** di Cosenza e altre associazioni nazionali, che vede coinvolti circa 60 artisti da tutt'Italia.

Nel 2006 realizza le foto di scena dello spettacolo teatrale **Un si sintiarumuri** per la **Compagnia Teatrale la Barraca**

Nel 2006 la mostra **BirdWatching** viene presentata nel Locale Romano **Supperclub** all'interno della rassegna **Diagonal Visual** a cura di **Riccardo Maria Mottola**

Nel 2007 la mostra **Birdwatching** viene presentata all'interno della **Manifestazione artistica culturale Vivere l'Arte i Comuni** si raccontano nel comune di Rende all'interno della scala mobile del centro storico di Rende

Nel 2007 la *mostra Desert* viene presentata all'interno della rassegna **Diagonal Visual** a cura di **Riccardo Maria Mottola nel Comune di Catanzaro**.

Nel 2007 l'installazione fotografica **Mk-Birdwatching** viene presentata all'interno del **Festival Primavera dei Teatri** nuovi linguaggi della scena contemporanea.

Nel 2007 espone le foto musicali realizzate nelle edizioni 2005-2006, nel festival **Rumori di fondo di Rovito**.

Nel 2007 la mostra **Birdwatching** viene esposta all'interno della Galleria Quadrature di Nicastro nella manifestazione **Diagonal Visual Summer Session**.

Nel 2007 Realizza nella forma definitiva l'**Installazione Fotografica Desert** con performance di danza allestita al **Museo del Presente di Rende**, patrocinata dal **Comune di Rende**, dalla **Fondazione Carical** e dalla **Banca Carime**.

Nel 2008 l'installazione **Desert** viene presentata al **Muma Centro delle arti Palazzo Civitelli di Vadue Carolei** e al **Cifa Centro internazionale di formazione delle arti a Cosenza**.

Nel 2008 L'installazione **Desert** viene presentata nel **Club Zero360 a Rende** con una performance di danza Africana tenuta da **Sylvie Lubamba** e con le percussioni di **Balà Diabate**.

Nel 2008 L'installazione **Desert** viene presentata all'interno della collettiva di **arte contemporanea Sguardi Multipli, e Rossano la Bizantina** nel **Comune di Rossano** con artisti provenienti da tutt'Italia.

Nel 2008 partecipa in rete con l'**Associazione Chroma** di Cosenza con diverse opere alla collettiva tenuta a **Bologna La forza dei legami deboli, Premio Mauro Manara**, nella **Galleria d'Arte Contemporanea, Castel S. Pietro Terme**.

Nel 2008 realizza all'interno di una collettiva a Diamante le **foto di scena** dello spettacolo **le Troiane della Compagnia Europea Napoli teatro Festival, Donne al Calvario**

Nel 2008 realizza una serie di **foto musicali Poliritmie** per un locale di Cosenza.

Nel 2009 realizza la **mostra fotografica con installazione video sonora Paessaggi/Passaggi** presentata nella **Galleria Gradiva Associazione Culturale Arte Contemporanea**.

Nel 2009 la mostra *installazione Paesaggi /Passaggi* viene presentata in occasione della presentazione del **Catalogo Sguardi Multipli rassegna d'arte contemporanea a Pal. San Bernardino Rossano.**

Nel 2009realizza il libro fotografico **Le ricchezze dell'incontro con il Comune di Cosenza,Assessorato alle attività produttive**, sulle varie etnie presenti nella città di Cosenza.

Nel 2009 nel **Festival Calafria a Catanzaro** presenta la **mostra fotografica Viaggio in Senegal 2002**

Nel 2009 la mostra**Paesaggi/Passaggi** viene presentata all'interno del **Festival delle Serre di Cerisano**

Nel 2010 **realizza l'installazione video fotografica *Wewillneverforgetthis*, per Fiera in Mensa festa di San Giuseppe Cosenza, e viene presentata al Teatro Palladium a Roma con lo spettacolo teatrale u Tingiutu un Aiace di Calabria.**

L'installazione viene presentata all'interno del **Festival Zione** sui popoli migranti.

Nel 2010 l'installazione fotografica***Wewillneverforgetthis*** con il reportage fotografico scattato a **Rosarno** viene presentato all'interno del **Festival Primavera dei Teatri.**

Nel 2010 realizza una parte *dell'installazioneWewillneverforgetthis* formata da 5 grandi fotografie **in coproduzione con la Biblioteca Civica di Cosenza** dove viene presentata all'interno della loro programmazione estiva.

Nel 2010 l'installazione***Wewillneverforgetthis*** viene presentata nell'iniziativa**Speaker's corner** organizzata dall'**Archi Nazionale a Roma nella giornata mondiale del migrante** sull'isola pedonale del **Pigneto a Roma, e al Fanfulla 101 di Roma.**

Nel 2010 realizza il reportage Fotografico del **Festival musicale Rumori di fondo a Rovito.**

Nel 2010 l'installazione ***Wewillneverforgetthis***,viene presentata nel **Festival Kalafrica di Jacurso, a Badolato durante il Festival Tarantella Power e nel Festival Ecomusia di Catona.**

Nel 2010 **presenta l'installazione *Desert***all'interno del **Festival Ecomusia nella sez. dedicata alla terra.**

Nel 2010 presenta **il reportage fotografico *Wewillneverforgetthis*** all'interno dell'iniziativa curata dall'**Associazione da sud sul no mafia day a Lamezia Terme.**

Nel 2010 l'installazione fotografica***Wewillneverforgetthis*** viene presentata all'interno del **Pentedattilofilmfestival.**

Nel 2010 l'installazione video fotografica, il reportage e l'installazione formata da 5 grandi fotografie***Wewillneverforgetthis*** viene presentata all'interno dell'iniziativa curata dalla **Provincia di CosenzaAssessorato alla Cultura, Ottobre Piovono Libri.**

Nel 2010 una parte del reportage fotografico***Wewillneverforgetthis*** viene pubblicato sul **giornale on-line www.witnessjournal.net** di fotogiornalismo. **Una foto è la copertina di dattmaster.org rivista online**

Nel 2010-2011 realizza la mostra installazione***Siamo Figli del toro***presentata nella **III Edizione della Rassegna di Arte Contemporanea Contaminazioni, Galleria Provinciale Santa Chiara.**

Nel 2011 il reportage fotografico***Wewillneverforgetthis*** viene presentato all'interno del circuito **Peperoncino Jazz Festival** a Laino Borgo.

Nel 2011 viene selezionato il reportage fotografico su **Rosarno** all'interno della manifestazione **Corigliano Fotografia.**

Nel 2011 inizia la collaborazione con il giornale on-line www.dazebaonews.it dove pubblica il reportage su Rosarno

Nel 2011 inizia la collaborazione con il giornale on-line www.scirocconews.org **eventi del sud**

Nel 2012 presenta l'installazione fotografica *Wewillneverforgetthis* all'interno della rassegna teatrale **Morefridays** durante lo spettacolo **U tingiutu Un Aiace di Calabria**, della compagnia **Scena verticale**.

Nel 2012 l'installazione fotografica *Wewillneverforgetthis* viene presentata nella **Galleria d'Arte TerrainVague** di Cosenza, con intervento di Donatella Loprieno, ricercatrice di scienze politiche all'Università della Calabria e Eva Catizone dell'Associazione Angelina. La mostra è stata inoltre presentata all'**Hotel Magara** –Spezzano della Sila e nel **Festival delle Migrazioni** ad **Acquaformosa** in collaborazione con l'associazione Matrangolo e interventi di **Peppino Lavorato** (già sindaco di Rosarno) e **Eva Catizone** (Associazione Angelina)

Dal 2012 al 2013 si è occupata attraverso la ricerca e documentazione video -fotografica dell'arrivo dei primi profughi in Calabria.

Nel 2013 viene selezionata tra le 10 artiste nel progetto **Artiste da Sud** a cura di Teodora Malavenda.

Nel 2013 realizza una serie di fotografie che affrontano la tematica sul cancro dal titolo. **Chrystal** 53anni, affetta da tumore al seno.

Le foto sono selezionate al portfolio **Corigliano Fotografia**

Sono presentate nel **Calabria Teatro Festival a cura dell'Associazione Koreia-Vedere l'Altro Vedere la Shoa**, concorso internazionale di fotografia. Una foto vince la menzione speciale della giuria. Sono presentate nella collettiva, **Body, PlacesSpaces- Pal. Albrizzi Venezia**

Nel 2013 in occasione dell'anniversario dei **100 anni della CGL Cosenza** presenta all'interno di una collettiva di artisti la mostra *We Will Never Forget This*, sui fatti di Rosarno.

Nel 2014 realizza l'installazione fotografica con performance audio musicali sulla città di Berlino.

Berlino e gli angeli sopra..... storia di un viaggio e di un trasloco.

Viene presentata in anteprima al **Festival Primavera dei Teatri**, nuovi linguaggi della scena contemporanea a Castrovillari e al **Forte Guglielmino di Arghillà, Reggio di Calabria**.

La mostra viene selezionata nel **Festival BigCiBilpin International Ground for Creative Initiatives. Wollemi National Park – Sydney Australia- residenze artistiche**

Nel 2014, il 9 novembre, in occasione dei 25 anni della caduta del muro di Berlino presenta la mostra *Berlino e gli angeli sopra Cosenza... storia di un viaggio e di un trasloco* in collaborazione con la **Galleria d'Arte Ellebi di Cosenza nel Chiostro di San Domenico**, patrocinata dal **Comune di Cosenza**.

Nel 2016/17 è selezionata nelle **residenze artistiche Bocs Art di Cosenza** a cura di **Alberto D'ambrosio**. Presenta l'installazione fotografica *Stiamo leggeri*.

L'installazione è selezionata nel **Festival del Mediterraneo di Arte Contemporanea dal Museo Mitt di Torino dalla Galleria Folco e Italia Arte**. Viene presentata a Cagliari nel **Castello Sivillerdi Villasor**.

Nel 2017 presenta una delle foto di *WewillneverforgetThis* su Rosarno in una mostra collettiva presso il **Museo Mitt di Torino**. La foto viene inserita nel progetto **Calendar art** dallo stesso Museo.

Nel 2018 realizza la mostra fotografica tratta dal Festival musicale **Settembre Rendese, Suoni di settembre** presentata al **Museo del Presente di Rende**.

Nel 2018 presenta la mostra *WewillneverForgetThis* all'interno del **Facefestival nel Forte Guglielmino di Arghilla - Reggio Calabria**.

Nel 2019 realizza con l'Associazione Rete Cinema Calabria la prima edizione della rassegna **Fuori Campo il cinema racconta il territorio, il cinema itinerante nei borghi calabresi**, progetto risultato vincitore del **Bando Regionale Giovani cultura Arte e Territorio**.

Nel 2020 cura la prima edizione de **L'immagine Oltre, rassegna sul video d'autore**, promosso dall'Associazione I Cinepresi, con artisti calabresi e interventi di studiosi e ricercatori su tutto il territorio nazionale, consultabile online sulla pagina Fb l'Immagine Oltre.

Nel 20202 partecipa ad una collettiva di fotografia nel **Parco Alt Art di Cosenza**.

Nel 2021 cura con l'Associazione Rete Cinema Calabria due tappe della seconda edizione della Rassegna **Fuori Campo, il Cinema racconta il Territorio**, progetto vincitore del **Bando Ministero Cinema 2021**.

Nel 2021 partecipa alla collettiva di *Fotografie Corpus 1* nella **Galleria D'Arte Indipendente GAIA**.

Nel 2022 cura con l'Associazione Rete Cinema Calabria parte della terza edizione della Rassegna **"Fuori Campo, il Cinema incontra la Storia"**, nei Parchi Archeologici della Calabria. Progetto vincitore del **Bando Promozione Cinema 2022 -Ministero** e del **Bando Rassegne -Fondazione Calabria Film Commission2022**.

Nel 2023 realizza su invito dell'Associazione Culturale "Progetto Paterno" nell'ambito dell'iniziativa **"Narrazione Digitale dei Luoghi"**, una serie di foto dal titolo **"Sono Il Tempo"**, esposte al Parco Alt Art e in maniera permanente al Museo Paterno.

Nel 2023 realizza backstage fotografico sul set del film documentario **"The Lost Legacy"** sulla vita del Direttore della fotografia **T. Gaudio**, primo italiano a vincere il premio Oscar nel 1937, prodotto dalla **Open Fields Productions**.

Nel 2023 realizza backstage fotografico sul set del cortometraggio **"Il pezzo"** prodotto dalla società americana **Pezzo Production LLC**.

Nel 2023 realizza la mostra fotografica **"Requiem in Quattro Tempi"** sulla tragedia a Steccato di Cutro esposta nella **"Pinacoteca C. Baccelli" Marano Principato**.

Nel 2023 cura con l'Associazione Rete Cinema Calabria parte della quarta edizione della Rassegna **"Fuori Campo, il Cinema in Festa"** progetto vincitore **Bando Promozione Cinema 2023 -Ministero** e del **Bando Rassegne -Fondazione Calabria Film Commission 2023**.

