

CURRICULUM VITAE DI ANTONIO GIOCONDO



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome ANTONIO GIOCONDO
Indirizzo
Telefono +393801097621
Fax
E-mail gioconio@gmail.com
Nazionalità Italiana
Data di nascita 13/04/1964

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) **DA MAGGIO 2022 - A GIUGNO 2022**
• Nome e indirizzo del datore di lavoro BANIJAY ITALIA SPA - Via Tito Speri, 8 - 20154 Milano.
• Tipo di azienda o settore Produzioni Televisive.
• Tipo di impiego Aiuto Segretario Produzione.
• Principali mansioni e responsabilità "Dinner Club 2", Format TV Magnolia - Aiuto Segretario Produzione.
- Date (da – a) **DA GENNAIO 2022 - A MARZO 2022**
• Nome e indirizzo del datore di lavoro WILDSIDE SRL - Viale Giuseppe Mazzini, 9 - 00195 Roma.
• Tipo di azienda o settore Produzioni Cinematografiche.
• Tipo di impiego Aiuto Arredatore.
• Principali mansioni e responsabilità "The Good Mothers", Serie TV Disney+ - Aiuto Arredatore/Buyer Calabria.
- Date (da – a) **OTTOBRE 2021**
• Nome e indirizzo del datore di lavoro CONIMIEIOCCHI Associazione Culturale ETS - C.da Vallone, 3 - 87036 Rende (CS).
• Tipo di azienda o settore Produzioni Creative Multidisciplinari.
• Tipo di impiego Scenografo.
• Principali mansioni e responsabilità "Chi ha ucciso Giovanni Losardo", film documentario di Giulia Zanfino - Scenografo/Arredatore.
- Date (da – a) **AGOSTO 2021**
• Nome e indirizzo del datore di lavoro OSCENICA SRL - Via XX Settembre, 62 - 88100 Catanzaro.
• Tipo di azienda o settore Produzioni Cinematografiche.
• Tipo di impiego Scenografo.
• Principali mansioni e responsabilità "Del padre e del figlio", cortometraggio di Mauro Lamanna – Scenografo/Arredatore.

- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- APRILE 2021**
LAGO FILM SRL - Piazza Bilotti, 31/F - 87100 Cosenza.
Produzioni Cinematografiche.
Assistente Scenografo.
“Lo Sport Nazionale”, cortometraggio di Andrea Belcastro - Assistente Scenografo/Arredatore.
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- DA FEBBRAIO 2021 - A MARZO 2021**
Rete Cinema Calabria Associazione Culturale - Cosenza
Produzioni audiovisive.
Scenografo.
“Fuori Campo - Il cinema racconta il territorio” Il edizione - Rassegna in cinque puntate di promozione della cultura cinematografica e audiovisiva, con il contributo del Ministero della Cultura - Direzione Generale Cinema, ANEC Calabria e BCC Mediocrati. Scenografo.
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- DA AGOSTO 2020 - A OTTOBRE 2020**
INDACO SRL - Via degli Svevi, 181/E - 88100 Catanzaro.
Produzioni Cinematografiche.
Assistente Scenografo.
“L’Afide e la Formica”, lungometraggio di Mario Vitale (opera prima) - Assistente Scenografo/Arredatore.
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- DA GENNAIO 2020 - IN CORSO**
ZAHIR Associazione Culturale - Via Monte Grappa, 16H - 87100 Cosenza.
Progettazione, organizzazione e produzione di eventi culturali, arte e spettacolo.
Tecnico audio / luci.
“La fuga di Pitagora lungo il percorso del sole”, spettacolo teatrale di Marcello Walter Bruno con Ernesto Orrico e Massimo Garritano - Allestimento tecnico - Gestione audio / luci, varie repliche.
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- DA AGOSTO 2019 - A OTTOBRE 2019**
FREAK FACTORY SRL - Via Settembrini, 30 - Roma.
Produzioni Cinematografiche.
Aiuto attrezzista.
“Space Monkeys”, lungometraggio di Aldo Iuliano (opera prima) - DoP: Daniele Cipri - Scenografia: Paki Meduri - Aiuto attrezzista.
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- APRILE 2019**
TECA SRL - Via Galluppi, 26 - 87100 Cosenza.
Servizi e Infrastrutture della Conoscenza.
Responsabile Tecnico.
“B-Book Festival”, Un mondo di arte e letteratura per ragazzi - Progetto PAC 2014/2020 Comune di Cosenza, V edizione - Allestimento tecnico sale conferenze, laboratori, teatro, spazi espositivi.
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- DA DICEMBRE 2019 – IN CORSO**
ZAHIR Associazione Culturale - Via Monte Grappa, 16H - 87100 Cosenza.
Progettazione, organizzazione e produzione di eventi culturali, arte e spettacolo.
Tecnico audio - luci - video.
“Ver Sacrum - La Crociata dei Bambini”, da Marcel Schwob, R. Scherer, J.L. Borges, adattato, diretto e interpretato da Manolo Muoio - Vincitore del bando nazionale “Miti Contemporanei 2019” - Allestimento tecnico - Gestione audio / luci / video, varie repliche.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

DA DICEMBRE 2018 - A GENNAIO 2019

TECA SRL - Via Galluppi, 26 - 87100 Cosenza.

Servizi e Infrastrutture della Conoscenza.

Responsabile Tecnico.

“Chromakids”, Installazione Multimediale - Progetto Educativo Comune di Cosenza, Manifestazione Buone Feste Cosentine - cofinanziato dalla Regione Calabria. - Realizzazione e gestione di un laboratorio didattico dedicato alla tecnica e all'utilizzo del chromakey.

SETTEMBRE 2018

ZAHIR Associazione Culturale - Via Monte Grappa, 16H - 87100 Cosenza.

Progettazione, organizzazione e produzione di eventi culturali, arte e spettacolo.

Tecnico audio – luci - video

“io dico l’Universo. Letture Galileiane” - Spettacolo prodotto dalla Società Italiana di Fisica - 104° Congresso Nazionale SIF - 2018 - (CS) - Fisicità - Università della Calabria. Allestimento tecnico - Gestione audio / luci / video

DA MAGGIO 2018 – IN CORSO

ZAHIR Associazione Culturale - Via Monte Grappa, 16H - 87100 Cosenza.

Progettazione, organizzazione e produzione di eventi culturali, arte e spettacolo.

Tecnico audio.

“111” di Tomasz Man, spettacolo teatrale di Compagnia Brandi/Orrico - Progetto “Europe Connection” di Primavera dei Teatri in collaborazione con PAV / Fabulamundi - Tecnico audio, varie repliche.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

MAGGIO 2018

OPEN FIELDS Productions SRLS - Via G. Verdi, 33/A - 87036 Rende (CS)

Produzioni Cinematografiche.

Assistente Scenografo.

“Arbëria”, lungometraggio di Francesca Olivieri (opera prima) - Assistente Scenografo - Arredatore - Attrezzista.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

DA LUGLIO 2018 – IN CORSO

ZAHIR Associazione Culturale - Via Monte Grappa, 16H - 87100 Cosenza.

Progettazione, organizzazione e produzione di eventi culturali, arte e spettacolo.

Tecnico audio / luci.

“Talknoise - Materia Sonora Non Conforme”, di e con Ernesto Orrico e Massimo Garritano - Allestimento tecnico - Gestione audio / luci, varie repliche.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

DA DICEMBRE 2017 – A GENNAIO 2018

OPEN FIELDS Productions SRLS - Via G. Verdi, 33/A - 87036 Rende (CS)

Produzioni Cinematografiche.

Responsabile Tecnico.

“Chromakids”, Installazione Multimediale - Progetto Educativo Comune di Cosenza, Manifestazione Buone Feste Cosentine - cofinanziato dalla Regione Calabria. - Realizzazione e gestione di un laboratorio didattico dedicato alla tecnica e all'utilizzo del chromakey.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

DA APRILE 2017 – IN CORSO

Associazione Culturale Teatro Rossosimona - Via G. Rossini, 2 - 87030 Rende (CS).

Organizzazione e produzione teatrale.

Tecnico audio-luci

“Senza meraviglie” di Raffaele Aiello - Diretto e interpretato da Stefania De Cola - Allestimento tecnico - Gestione audio / luci, varie repliche.

- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- DA MARZO 2017 – IN CORSO**
 Associazione Culturale Teatro Rossosimona - Via G. Rossini, 2 - 87030 Rende (CS).
 Organizzazione e produzione teatrale.
 Scenografo - Tecnico audio / luci
 "Rock Oedipus", spettacolo teatrale di e con Manolo Muoio – Scenografia - Allestimento tecnico - Gestione audio / luci, varie repliche.
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- DA LUGLIO 2016 – IN CORSO**
 ZAHIR Associazione Culturale - Via Monte Grappa, 16H - 87100 Cosenza.
 Progettazione, organizzazione e produzione di eventi culturali, arte e spettacolo.
 Scenografo - Tecnico audio / luci
 "La mia idea - Memorie di Joe Zangara", di e con Ernesto Orrico e Massimo Garritano - Scenografia - Allestimento tecnico - Gestione audio / luci, varie repliche
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- DA FEBBRAIO 2016 – IN CORSO**
 ZAHIR Associazione Culturale - Via Monte Grappa, 16H - 87100 Cosenza.
 Progettazione, organizzazione e produzione di eventi culturali, arte e spettacolo.
 Tecnico audio / luci
 "Jennu Brigannu. Storie di Briganti Calabresi", di Vincenza Costantino, con Ernesto Orrico, Manolo Muoio, Paolo Napoli - Allestimento tecnico e gestione audio - luci, varie repliche
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- DA OTTOBRE 2015 – IN CORSO**
 ZAHIR Associazione Culturale - Via Monte Grappa, 16H - 87100 Cosenza.
 Progettazione, organizzazione e produzione di eventi culturali, arte e spettacolo.
 Tecnico audio / luci
 "Sulle acque sui rovi. Storia di San Francesco di Paola", di Vincenza Costantino con Ernesto Orrico, Manolo Muoio, Paolo Napoli - Allestimento tecnico e gestione audio-luci varie repliche.
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- SETTEMBRE 2015**
 OPEN FIELDS Productions SRLS - Via G. Verdi, 33/A - 87036 Rende (CS)
 Produzioni Cinematografiche.
 Scenografo - Elettricista - Comparsa
 "Il Sesto Senso della Memoria" cortometraggio diretto da Fabrizio Nucci e Nicola Rovito - Scenografo - Elettricista - Comparsa
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- GIUGNO 2015**
 OPEN FIELDS Productions SRLS - Via G. Verdi, 33/A - 87036 Rende (CS)
 Produzioni Cinematografiche.
 Scenografo - Fonico
 "La Notte Prima" cortometraggio diretto da Fabrizio Nucci e Nicola Rovito - Scenografo - Fonico.
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- DA MARZO 2015 - A APRILE 2015**
 OPEN FIELDS Productions SRLS - Via G. Verdi, 33/A - 87036 Rende (CS)
 Produzioni Cinematografiche.
 Scenografo - Macchinista - Operatore
 "Scale Model" lungometraggio diretto da Fabrizio Nucci e Nicola Rovito – Scenografo/Arredatore - Macchinista - Operatore Steadicam

- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- DA OTTOBRE 2013 - A NOVEMBRE 2013**
 OPEN FIELDS Productions SRLS - Via G. Verdi, 33/A - 87036 Rende (CS)
- Produzioni Cinematografiche.
 Attore
 “Goodbye Mr. President” lungometraggio diretto da Fabrizio Nucci e Nicola Rovito - Attore
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- DA MARZO 2012 - A MARZO 2015**
 Associazione Culturale “Teatro della Ginestra” - Viale Trieste, 64
 - 87100 Cosenza
- Produzione, organizzazione e promozione di eventi teatrali e di danza
 Direttore Tecnico
 Direzione area tecnica Teatro Gambaro – San Fili (CS)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- da Ottobre 1984 – a Giugno 1986**
 CENTROSTUDI COMUNICAZIONE COGNO ASSOCIATI - Via Arco dei Tolomei - Roma
- Scienza della Comunicazione - Tecnica Pubblicitaria
 Tecnico Pubblicitario
- Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- da Settembre 1978 – a Luglio 1983**
 LICEO SCIENTIFICO STATALE “G.B. SCORZA” - Via Popilia - Cosenza
- Materie scientifiche e umanistiche
 Diploma di maturità scientifica, voto 52/60

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA ITALIANO

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

INGLESE

BUONO

BUONO

BUONO

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

Attitudine al lavoro creativo, di gruppo e individuale. Flessibilità, capacità di cooperazione. Propensione all'ascolto e al confronto. Ottime capacità relazionali maturate durante la molteplici esperienze lavorative di teatro, cinema, festival e eventi artistici vari. Le attività laboratoriali con gruppi di differente età hanno inoltre consentito di elaborare strategie professionali e di comunicazione particolarmente efficaci. Le rilevanti figure professionali nazionali e internazionali con le quali ho collaborato, hanno ulteriormente accresciuto le mie competenze lavorative e relazionali.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

Capacità di coordinamento di persone e progetti e capacità decisionali e organizzative sul posto di lavoro.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

Ottima conoscenza del S.O. Windows e del pacchetto informatico "Office", competenze acquisite attraverso la pratica quotidiana. Ottime competenze di Elettrotecnica, Elettronica, Automazione, Impiantistica, acquisite in oltre 35 anni di attività nel settore.

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

Eccellente Manualità e sensibilità artistica, ricerca e studio nuovi materiali. Esperienze di Scenotecnica, Illuministica, Fonica. Realizzazione di scenografie, realizzazione degli oggetti di scena utilizzando materiali di varia natura. Buona padronanza delle tecniche di lavorazione della cartapesta, gommapiuma, lattice, pasta di legno, vetroresina, legno e vari altri materiali.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

PATENTE O PATENTI

Tipo B

ULTERIORI INFORMAZIONI

ALLEGATI

Il sottoscritto è a conoscenza che, ai sensi dell'art. 26 della legge 15/68, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla Legge 675/96 del 31 dicembre 1996.

Cosenza 05/05/2021

Antonio Giocondo

