



Gianluca Salerno

Luogo e data di nascita	Cosenza 24/10/1993
Residenza	Cosenza, Traversa Filippo Caruso 28
Domicilio	Roma, Largo Antonio Beltramelli (Tiburtina)
Nazionalità	Italiana
Telefono	+39 3297198147
Patente di guida	B
LinkedIn	www.linkedin.com/in/gianluca-salerno-cosenza
Email	gianluca_2006@hotmail.it

Presentazione

Lavoro nel reparto di produzione, mi occupo del piano di lavorazione e della compilazione degli ordini del giorno, ottimizzando i tempi e i costi di produzione. Durante le riprese, gestisco le necessità di set delle squadre e dei reparti.

Mi sono laureato presso l'università degli Studi Roma Tre nel corso di CINEMA, TELEVISIONE E PRODUZIONE MULTIMEDIALE, con tesi dal titolo "Le leggi della Produzione Cinematografica - Finanziamento pubblico e contributi alla filiera". Ho lavorato in diversi settori realizzando lungometraggi, cortometraggi, documentari, format televisivi, web series, videoclip, e spot. Durante il periodo universitario ho collaborato con maestranze come Mauro Fiore e partecipato a progetti che sono stati presentati in eventi come i David di Donatello o la Mostra del Cinema di Venezia.

Presentation

I am a production assistant, I take care of the work plan and the compilation of the orders of the day, optimizing production times and costs. During the shoot, I manage the technical and artistic needs.

I graduated in 2020 at Università degli Studi Roma Tre on CINEMA, TELEVISIONE E PRODUZIONE MULTIMEDIALE, with a thesis entitled " Le leggi della Produzione Cinematografica - Finanziamento pubblico e contributi alla filiera " I have worked in different sectors making feature films, short films, documentaries, television formats, web series, video clips, and commercials. During the university course I collaborated with workers such as Mauro Fiore, I've participated in projects that have been presented in events such as the David di Donatello or the Mostra del Cinema di Venezia.

Titolo Accademico conseguito

Laurea Triennale in Comunicazione e Dams presso l'Università della Calabria

Titolo della tesi "La produzione diffusa. Forme produttive nel panorama audiovisivo contemporaneo"

Laurea Magistrale in Cinema, Televisione e Produzione Multimediale presso l'Università degli Studi Roma Tre

Titolo della tesi "Le leggi della Produzione Cinematografica - Finanziamento pubblico e contributi alla filiera"

Descrizione della qualifica conseguita: Secondo ciclo (Processo di Bologna); livello 7 EQF; livello 5A ISCED; livello 7

ISCED 2011; postgraduate; Master level

Inglese

Scritto: B1

Parlato: B1

Letto: B1

- Buon livello di utilizzo **Movie Magic Scheduling**
- Buon livello di utilizzo del pacchetto **Office**
- Livello base di editing video **Adobe Premiere Pro CC**
- Livello base modellazione 3D **Cinema 4D**

Progetti

Il migliore dei mali

sett 2023 – nov 2023

Lungometraggio

Regia di Violetta Rovetto
Direttore di Produzione

Solaria Film

Untitled film - Regia Di Paolo Sorrentino

Lug 2023 – Ago 2023

Lungometraggio

Regia di Paolo Sorrentino
Assistente Location Manager

The Apartment / Fremantle Company

Summer Limited Edition

Mag 2023 – Giu 2023

Serie Televisiva – 6 episodi 30'

Regia di Mario Vitale
Direttore di produzione

De Agostini KidsME / Open Fields Productions

The First Omen / The Jackal

Ago 2022 – Nov 2022

Lungometraggio – 100'

Regia di Arkasha Stevenson
Assistente Location

Disney – Cattleya

The Good Mothers

Gen 2022 – Apr - 2022

Serie Televisiva – 6 Episodi

Regia di Julian Jarrold / Elisa Amoruso
Assistente Location Calabria

Disney – House Productions - Wildside

Conversazioni Con Altre Donne

Nov 2021 – Dic - 2021

Lungometraggio 90'

Regia di Filippo Conz Ispettore Di
Produzione

39 Films, MG Producciones Ministero della Cultura, Fondazione Calabria Film Commission

Una Femmina

Mag 2021 – Giu 2021

Lungometraggio 90' Drammatico

Regia di Francesco Costabile
Ispettore di Produzione

O' Groove, Tramp Limited, Ministero della Cultura, Fondazione Calabria Film Commission
Distribuito da Medusa Film

They Talk

Feb 2021

Lungometraggio 90' Horror Thriller

Regia di Giorgio Bruno
Macchinista

Bartlebyfilm e Pfa Films
Distribuito da Vision Distribution

Shooting Diadora 2021

Nov 2020

Shooting fotografico
Foto di Luca Fontana
Ispettore di Produzione

Zoo Com / Togheter / Duel / Open Fields Productions

Fra! Xiaomi

Ago 2020 - Ott 2020

Documentario 5' Italia
Ispettore di Produzione

Miyagi / Open Fields Productions

L'afide e la formica

Ago 2020 – Ott 2020

Lungometraggio 120' drammatico Italia
Regia Mario Vitale

Ispettore di Produzione

Indaco Film, Rai Cinema, Mibact, Calabria Film Commission

Glassboy

Nov 2019 – Nov 2019

Lungometraggio 100' drammatico Italia

Regia Samuele Rossi

Macchinista

Solaria Film, Peacock Film, WildArt Film, Rai Cinema,

Il buco

lug 2019 – ott 2019

Lungometraggio 105' Fiction Italia

Regia Michelangelo Frammartino

Assistente di produzione

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196
"Codice in materia di protezione dei dati personali".

Gianluca Salerno

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Gianluca Salerno". The signature is written in a cursive style with fluid, connected letters.