



# Gianluca Salerno

<b>Luogo e data di nascita</b>	Cosenza 24/10/1993
<b>Residenza</b>	Cosenza, Traversa Filippo Caruso 28
<b>Domicilio</b>	<b>Roma, Largo Antonio Beltramelli (Tiburtina)</b>
<b>Nazionalità</b>	Italiana
<b>Telefono</b>	+39 3297198147
<b>Patente di guida</b>	B
<b>LinkedIn</b>	<a href="http://www.linkedin.com/in/gianluca-salerno-cosenza">www.linkedin.com/in/gianluca-salerno-cosenza</a>
<b>Email</b>	<a href="mailto:gianluca_2006@hotmail.it">gianluca_2006@hotmail.it</a>

## Presentazione

---

Lavoro nel reparto di produzione, mi occupo del piano di lavorazione e della compilazione degli ordini del giorno, ottimizzando i tempi e i costi di produzione. Durante le riprese, gestisco le necessità di set delle squadre e dei reparti.

Mi sono laureato presso l'università degli Studi Roma Tre nel corso di CINEMA, TELEVISIONE E PRODUZIONE MULTIMEDIALE, con tesi dal titolo "Le leggi della Produzione Cinematografica - Finanziamento pubblico e contributi alla filiera". Ho lavorato in diversi settori realizzando lungometraggi, cortometraggi, documentari, format televisivi, web series, videoclip, e spot. Durante il periodo universitario ho collaborato con maestranze come Mauro Fiore e partecipato a progetti che sono stati presentati in eventi come i David di Donatello o la Mostra del Cinema di Venezia.

## Presentation

---

I am a production assistant, I take care of the work plan and the compilation of the orders of the day, optimizing production times and costs. During the shoot, I manage the technical and artistic needs.

I graduated in 2020 at Università degli Studi Roma Tre on CINEMA, TELEVISIONE E PRODUZIONE MULTIMEDIALE, with a thesis entitled " Le leggi della Produzione Cinematografica - Finanziamento pubblico e contributi alla filiera " I have worked in different sectors making feature films, short films, documentaries, television formats, web series, video clips, and commercials. During the university course I collaborated with workers such as Mauro Fiore, I've participated in projects that have been presented in events such as the David di Donatello or the Mostra del Cinema di Venezia.

## Titolo Accademico conseguito

---

**Laurea Triennale in Comunicazione e Dams** presso l'Università della Calabria

Titolo della tesi "La produzione diffusa. Forme produttive nel panorama audiovisivo contemporaneo"

**Laurea Magistrale in Cinema, Televisione e Produzione Multimediale** presso l'Università degli Studi Roma Tre

Titolo della tesi "Le leggi della Produzione Cinematografica - Finanziamento pubblico e contributi alla filiera"

Descrizione della qualifica conseguita: Secondo ciclo (Processo di Bologna); livello 7 EQF; livello 5A ISCED; livello 7  
ISCED 2011; postgraduate; Master level

### Inglese

Scritto: B1

Parlato: B1

Letto: B1

- Buon livello di utilizzo **Movie Magic Scheduling**
- Buon livello di utilizzo del pacchetto **Office**
- Livello base di editing video **Adobe Premiere Pro CC**
- Livello base modellazione 3D **Cinema 4D**

## Progetti

### **The Good Mothers**

Gen 2022 – Apr - 2022

Serie Televisiva – 6 Episodi

Regia di Julian Jarrold / Elisa Amoruso  
Assistente Location Calabria

Disney – House Productions - Wildside

### **Conversazioni Con Altre Donne**

Nov 2021 – Dic - 2021

Lungometraggio 90'

Regia di Filippo Conz  
Ispettore Di Produzione

39 Films, MG Producciones Ministero della Cultura, Fondazione Calabria Film Commission

### **Del Padre e Del Figlio**

Ago - 2021

Cortometraggio 10'

Regia di Mauro La Manna  
Direttore di Produzione

Oscenica SRL, Open Fields Productions, Fondazione Calabria Film Commission

### **Una Femmina**

Mag 2021 – Giu 2021

Lungometraggio 90' Drammatico

Regia di Francesco Costabile  
Ispettore di Produzione

O' Groove, Tramp Limited, Ministero della Cultura, Fondazione Calabria Film Commission  
Distribuito da Medusa Film

### **They Talk**

Feb 2021

Lungometraggio 90' Horror Thriller

Regia di Giorgio Bruno  
Macchinista

Bartlebyfilm e Pfa Films  
Distribuito da Vision Distribution

## **Shooting Diadora 2021**

Nov 2020

Shooting fotografico  
Foto di Luca Fontana  
Ispettore di Produzione

Zoo Com / Togheter / Duel / Open Fields Productions

## **Fra! Xiaomi**

Ago 2020 - Ott 2020

Documentario 5' Italia  
Ispettore di Produzione

Miyagi / Open Fields Productions

## **L'afide e la formica**

Ago 2020 - Ott 2020

Lungometraggio 120' drammatico Italia  
Regia Mario Vitale

Ispettore di Produzione

Indaco Film, Rai Cinema, Mibact, Calabria Film Commission

## **Glassboy**

Nov 2019 - Nov 2019

Lungometraggio 100' drammatico Italia  
Regia Samuele Rossi

Macchinista

Solaria Film, Peacock Film, WildArt Film, Rai Cinema,

## **Il buco**

lug 2019 - ott 2019

Lungometraggio 105' Fiction Italia  
Regia Michelangelo Frammartino

Assistente di produzione

Doppio Nodo Double Bind, Société Parisienne de Production, Essential Filmproduktion, Rai Cinema

## **Matera 15/19**

set 2015 - feb 2019

Serie documentaristica 4 episodi da 50'  
Italia / Danimarca / Argentina  
Regia Fabrizio Nucci / Nicola Rovito / Alessandro Nucci / Vania Cauzillo

Assistente di produzione

Open Fields Productions, Lucania Film Commission, Regione Basilicata, Arifa Film, GotFat Productions

**Arbëria**

mar 2018 – mag 2018

Lungometraggio 90' drammatico Italia

Regia Francesca Olivieri

Co-Prodotto: Lucania Film Commission, Calabria Film Commission, Mibact, Siae

Assistente alla regia

Open Fields Productions

**Prenditi cura di me**

mar 2018

Short movie 20' drammatico Italia

Regia Mario Vitale

Co-Prodotto: Apulia Film Commission e NuovoIMAIE

Assistente di produzione

Open Fields Productions

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196  
"Codice in materia di protezione dei dati personali".

Gianluca Salerno

